

جماعات الارهاب اليهودي في أمريكا تهدد بحملة ارهاب واسعة ضد مصر

الحملة تستهدف :

- ١- تسف العلاقات بين واشنطن والقاهرة
- ٢- ملاحقة الدبلوماسيين المصريين بأمريكا

نيويورك في ٢٨ - أعلنت اليوم إحدى الجماعات اليهودية في الولايات المتحدة والتي تكونت حديثا منذ شهرين - أنها قد بدأت بالفعل حملة منظمة للملاحقة الدبلوماسيين المصريين في الولايات المتحدة من أجل تعطيم علاقة التعاون القائمة بين القاهرة وواشنطن والتي تسمى حكومة الرئيس كارتر من خلالها إلى ممارسة الضغط على إسرائيل وتوريطها في عملية انتحار قومي شامل .

وقال فيكتور فاستير الذي يتزعم الجمعية اليهودية الجديدة التي تطلق على نفسها اسم «اللجنة اليهودية اللبنانية» أننا نعتقد أن حكومة الرئيس الأمريكي كارتر تخفي عن إسرائيل وتحول أن ترضى عليها خلا من الخارج . وقال أن جميعه سوف تسمى إلى خلق جو من التوتر يحيط بالدبلوماسيين المصريين حتى تقسم غري التعاون المصري الأمريكي القائم الذي يعد بفتح إسرائيل .

والمرحوم أن حدث سيارة السفير التي من الوفد المصري بالقاهرة أحد الطويل قد تعرضت قبل يومين لحادث تصادم مع سيارة إسرائيلية في شارع في نيويورك . كما تم التماس للبرهان في بيت جنس مصري يعمل في واشنطن قبل نهاية الشهر .

ولم يتضح من هذه المحاولة الأولى من جانب إسرائيل لتقريب العلاقات الأمريكية - المصرية من المرحوم أن الخيارات الإسرائيلية سبق أن تبادلت مع مصر في ١٩٥٤ مبعثات تقريبا ضد بعض المبعثات الأمريكية والبريطانية في المبعثات الأمريكية والمصرية في المحاولة التي مرت بسلام نتيجة لتون .

رد بيجين على رسالة السادات يؤكد استمرار موقفه المتعنت

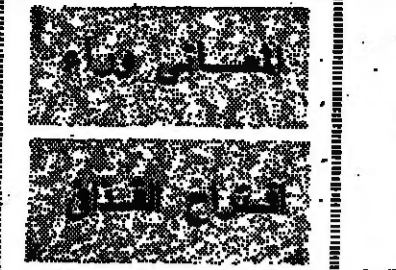
القاهرة في ٢٨ - وكالات الأنباء - دعا نكاح بيجين رئيس وزراء إسرائيل إلى استئناف الاتصالات المباشرة بين مصر وإسرائيل ، والتي تصب في مصلحة الطرفين ، في الوقت الذي أكد فيه موقفه المتعنت تجاه القضية الفلسطينية .

وقد أكد بيجين في رسالته التي بعث بها إلى الرئيس السادات من طريق السفارة الأمريكية في تل أبيب ردا على الرسالة التي كتبتها في شهر إلى واشنطن موقفه السابق والخاص بالاحتفاظ بالمستوطنات في سيناء وسيطرة إسرائيل على الضفة الغربية وقطاع غزة .

وذكرت مصادر رسمية أن بيجين أعاد تأكيد موقف إسرائيل السابق .

وصرح موشيه ديان وزير الخارجية الإسرائيلي بأن إسرائيل مستعدة لاستئناف المفاوضات مباشرة مع مصر فوراً . وقال في حديث أدلى به للوفد من رجال الأعمال الأمريكي أن الرئيس السادات يريد من الولايات المتحدة أن تمارس الضغط على إسرائيل من أجل الاستئناف لمفاوضات مصر الفورية بالانسحاب الكامل من الأراضي العربية المحتلة .

وأضاف ديان أن الحديث من ضرورة [البقية صفحة ٥ - ٦]



اسقاط عضوية الشيخ عاشور المجلس يوافق بأغلبية ٢٧٩ عضوا

ممدوح سالم : لا يمكن التناول على رئيس الجمهورية

قرر مجلس الشعب في جلسته التي عقدها برئاسة المهندس سيدمرعي صباح أمس ، اسقاط عضوية الشيخ عاشور ، وأعلن خلو دائرة قسم الجمر بالاسكندرية .

وقد جاء قرار المجلس بأغلبية ٢٧٩ صوتا وامتناع ١٦ عضوا من أعضاء الوفد عن الإدلاء بأصواتهم لاسخا من الجلسة قبل بدء عملية التصويت نداء بالاسم . ولم يحضر الجلسة الشيخ عاشور .

لجنة تحكيم هضبة الأهرام تضم ١٢ عضوا من الخبراء وأساتذة الجامعات

القذافي يقترح قيادة مشتركة للجيشين المصري والليبي

وافقت لجنة الثقافة والإسلام والسياحة بمجلس الشعب أمس على تشكيل لجنة تحكيم هضبة الأهرام .

وتتضمن اللجنة ١٢ عضوا من الخبراء وأساتذة الجامعات .

الجنود المصري والليبي

أقرت مصر إنتاج أول سيارة لها في مدينة أسيوط

في مدينة أسيوط ، أقرت مصر إنتاج أول سيارة لها في مدينة أسيوط .

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

مهندس السماسي

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد مهندس السماسي .



الحكم في اغتيال السباعي يصدر ٤ أبريل القادم

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

المقاومة مستعدة للتعاون مع القوات الدولية

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

الجنود المصري والليبي

أقرت مصر إنتاج أول سيارة لها في مدينة أسيوط

في مدينة أسيوط ، أقرت مصر إنتاج أول سيارة لها في مدينة أسيوط .

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

مهندس السماسي

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد مهندس السماسي .

الحكم في اغتيال السباعي يصدر ٤ أبريل القادم

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

المقاومة مستعدة للتعاون مع القوات الدولية

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

الحكم في اغتيال السباعي يصدر ٤ أبريل القادم

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

المقاومة مستعدة للتعاون مع القوات الدولية

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

الحكم في اغتيال السباعي يصدر ٤ أبريل القادم

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

الجنود المصري والليبي

أقرت مصر إنتاج أول سيارة لها في مدينة أسيوط

في مدينة أسيوط ، أقرت مصر إنتاج أول سيارة لها في مدينة أسيوط .

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

مهندس السماسي

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد مهندس السماسي .

الحكم في اغتيال السباعي يصدر ٤ أبريل القادم

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

المقاومة مستعدة للتعاون مع القوات الدولية

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

الحكم في اغتيال السباعي يصدر ٤ أبريل القادم

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

المقاومة مستعدة للتعاون مع القوات الدولية

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

الحكم في اغتيال السباعي يصدر ٤ أبريل القادم

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

الجنود المصري والليبي

أقرت مصر إنتاج أول سيارة لها في مدينة أسيوط

في مدينة أسيوط ، أقرت مصر إنتاج أول سيارة لها في مدينة أسيوط .

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

مهندس السماسي

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد مهندس السماسي .

الحكم في اغتيال السباعي يصدر ٤ أبريل القادم

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

المقاومة مستعدة للتعاون مع القوات الدولية

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

الحكم في اغتيال السباعي يصدر ٤ أبريل القادم

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

المقاومة مستعدة للتعاون مع القوات الدولية

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

الحكم في اغتيال السباعي يصدر ٤ أبريل القادم

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد

في نغرى الأربعين على رحيل الشهيد .

الرئيس يستقبل وزير الخارجية السعودي

القاهرة في ٢٨ - وكالات الأنباء - استقبل الرئيس السادات وزير الخارجية السعودي في قصر الرئاسة .

رسالة للسادات من الرئيس تيتو بنتائج مباحثاته مع كارتر

القاهرة في ٢٨ - وكالات الأنباء - استقبل الرئيس السادات رسالة من الرئيس يوجوسلافيا تيتو .

الرئيس يستقبل وزير الخارجية الأمريكي

القاهرة في ٢٨ - وكالات الأنباء - استقبل الرئيس السادات وزير الخارجية الأمريكي في قصر الرئاسة .

الرئيس يستقبل وزير الخارجية المصري

القاهرة في ٢٨ - وكالات الأنباء - استقبل الرئيس السادات وزير الخارجية المصري في قصر الرئاسة .

الرئيس يستقبل وزير الخارجية الليبي

القاهرة في ٢٨ - وكالات الأنباء - استقبل الرئيس السادات وزير الخارجية الليبي في قصر الرئاسة .



مجرد نصيحة

حماية لنفسك ولوالدك من «ار» الجيران اذا حصل واشترت بئر تلال، قم بجمع القشر المختلف وضعه في كيس قماش به طبوبة كبيرة، ثم تفضل ليلا بالقرب كوبري وغافل العسكري وادسي الكيس بسرعة في وسط صلاح مناصر

حالة الجحو

طقس غير معتدل على شمال البلاد مع انخفاض متوسط في درجة الحرارة يمتد تدريجيا نحو الداخل وصحوب بالمطال على شمال البلاد حتى القاهرة وتنتشر رياح مثيرة للأتربة.

المنطقة	الطقس	الدرجة
القاهرة	معتدل	١٧
المنطقة	معتدل	١٧
المنطقة	معتدل	١٧
المنطقة	معتدل	١٧
المنطقة	معتدل	١٧
المنطقة	معتدل	١٧
المنطقة	معتدل	١٧
المنطقة	معتدل	١٧
المنطقة	معتدل	١٧
المنطقة	معتدل	١٧

مواقيت الصلاة

الوقت	الوقت
الظهر : ١٢.٠٠	العشاء : ٧.٣٠
العصر : ٣.٣٠	الفجر : ٤.٢١
المغرب : ٦.١١	الشروق : ٥.٤٩

داخـل البيت :

القناة الاولى :

يشارة برنامج [الاسية القتالية] الذي يقدمه فريق شوشة الليلة على القناة الاولى في الاحتمال بنكرى المقاد من خلال لقاء مع د. حمدي السكوت الاستاذ بالجامعة الامريكية بالقاهرة يتحدث فيه عن اول بطولاته شاملة بعدها قسم الدراما التي تشمل كل ما يكتبه ويكتبه عنه بمختلف اللغات مع مقارنة بين انتاجه وانتاج د. طه حسين ثم تناقش الاسية القتالية التي اثارها النقاد على خضر في كتابه [خلى مشيناها] والتي ذكر فيها ان شوقي امين عضو مجمع اللغة العربية كان يشارك محمود تيمور في كتابة مؤلفاته واعماله الاسية وتم المناقشة بحضور النقاد وشوقي امين.

القناة الثانية :

البرنامج الثاني :

وراء الظلام ومع النقاد

مراجعة قصيدة للابى ميان خواتنا [وراء الظلام] ترجمتها واخرجها بهاء طاهر وتكلم بولوتها : عبدالعزيز خورشيد وحسان شريف يقدمها البرنامج الثاني من كل من احياء القاهرة ضد احتشاد مساء يقدم برنامج [مع النقاد] حلقة لاختصاصه كتاب (وصف مصر) لزمير الشايب.



مواكب التاريخ

لايتو عظمة الانسان اذا كان يعيش عصره فحسب ، انما يكون الانسان عظيما حين يعيش بجزء من احلامه في الماضي وجزء في الحاضر وجزء في المستقبل ، وما يتفق على ان الانسان يتخطى على الاحياء وقد لاحظت الزميلة عليا ريتا ان كل من احياء القاهرة ضد احتشاد عصرنا تاريخيا وادريا اليه ، واجمل ما في هذا الارتقاء انه مؤلف ، حتى لتبدو الاحياء مثل متحنيين يرتدون ثيابهم التاريخية ويبدون دورا في مسرحية ثم ينسل الستار ويصوبون الى الحياة العادية .

يكون الدور الكيريتي سلطانا ثم نسمع فترات المسرح التقليدي فيظهره حياة .. ويرتد الحي كذا الى العصر الحاضر حين كان الناس يوترون الشعر وترقص طلالهم على جيلسان الصراوى وهم يحدون ..

واجمل ما في الشعر انها تطلع على المكان جوا من العذوبة والشاعرية ، حتى ان صوت الانسان يتحول من الارتعاش الى الهس في ضوء الشعور ، صوت الانسان لو ارتفع اكثر مما يتخطى اسفوف تنظيره الشمس .. وروى عمرنا الذي الكيريتي يصير ضوء الشعور مثل دواء سحرى يصوب اصحاب القاهرة اقتداء ، ويصير قلبه فيلوب مثلما يلوب الاكل في التلاوة ويصير وهم يوترون في الامثال العسيلة ان الحلو لا يكل ، وكل منقعة للانسان تلم قشرتها على لب من الشعر ، وكل شعر للانسان يجرى داخل مرآته جزءا من النقص ، مسجح ان الشعور تريح الاعصاب المرفقة ، وتجعل الانسان يخطو بقدم من اقدمه في القرن العشرين ويخطو بقدمه الثانية في القرن الحادي عشر كذا مسجح ، ولكن هناك بعض الاضرار الخفية التي تثل ثقلها على الانسان في التلاوة او احتشاد ضياء الوقت على الطية الذين يذكرون مرسومهم ، ولكن قلنا انه لا حلاولة بغير ناي .. ومن الرجولة ان تتحمل النار والحلولة معا .

وقد الاحياء من يرتد الى العصر الملوكي ، حيث يتصاعد التراب تحت اقدام السقا ويحمل قريته قاضيا الانوار العليا ليبيع القرية بنفسه طيم .. وقد عصر الملوك كان كذا ١٨ ألف سقا يوزعون المياه على احياء القاهرة ، ومرفق المياه يلبس الآن هذا اللون ويشتري في اعمقنا الى هذا العصر الجميل القديم السابق ..

وقد الاحياء من يرتد الى العصر الروماني ، وقد الاحياء من يعود الى العصر الفرعوني ، وهناك فرق بين هذه الاحياء جميعا ، ولكنها تشترك معا في انها لم تكن تستخدم التليفون ، ولذا يشترك التليفون في الاداء فيصمت تماما ، لان اي رنين لجرسه كليل يان يخرجنا من مذاق الماضي الغامض الى جو الحاضر الواضح ، وهكذا تضي سوابك التاريخ ويتسلل الحاضر بالمضي في سيمفونية تشترك في مزمارها اجرة الكبرياء واثاء والسرعة ..

احمد بهجت

فيلم : الزوجة رقم ١٣

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة الفيلم الاجتماعي الخرج [الزوجة رقم ١٣] الذي تالسم بطولته شامية ورشدي ابلة .

مختارات غنائية



محمد فوزي
مال القمر

نجاة
كلني عن بكرك

هاني شاكر
هاني شاكر

من البرنامج العام : تتلى لم كثر (روح لين) ١.٣٠ ، بعد الظهر ٣.٣٠ ، وغاية (قولوا لعين الشمس) ٢.١٠ ، بعد الظهر ١٠.٠٠ ، وهاني شاكر (الشاطر حسن) ٤.١٥ ، بعد الظهر ٥.٠٥ ، وشيراز (شرف باحباتي) ٧.٤٥ ، ١٠.٠٠ ، ورياض السيلاني (ابن جبي) ٩.٠٠ ، وسارة ١٥.٠٠ ، ونجاة الصغيرة (كلني عن بكرك) ١٠.٢٠ ، مساء ١٠.٠٠ .

من الشعب : يني محمد عبد الوهاب (كان اجمل يوم) تتضمن دروس نحو الامية الذي تقدمه اذاعة الشعب ٧.١٥ ، الليلة ٩.٣٥ ، ونجاة الصغيرة (اما غريبة) ٨.٣٥ ، مساء ٩.٤٠ ، وسليمان علي مصر (وعلمة الله وكيف كتب فوق حرف) ٩.٤٠ ، مساء ٩.٤٠ ، ومحمد فوزي (مال القمر) ١٠.٣٠ ، بعد الظهر ١٢.٣٠ ، ظهر ١.٣٠ ، مساء ١٠.٣٠ .

وجهة نظر

رفع الاجور ومسلسلات التليفزيون !

... صحيح ان الناس ارتاحت ، لقرار مجلس الوزراء برفع مرتبات العاملين في المكنة والقطاع العام ، لكن المسح ايضا ان شاعرتنا من ان يظل مشروع القانون هذا تحت المناقشة ضمن جدول اعمال مجلس الشعب للتمتع بعشرات القرارات ومشروعات القوانين والاسئلة والاستجوابات وطلبات الاحالة ، ومن قبلها ومدها ، تلك التكتلات والبرقعة والخبط المصمما التي تتصدر دائما كل المناقشات في كلمات الكثرين من اعضاء المجلس الواحد ، سواء كانت للاسفل داخل موضوع المناقشة او خارجها ، فليس ذلك فيما يبدو هو المهم بل المهم هو ان تسجل محاضر المجلس ان العضو الفلاني شكك .. وتكلم .. وتكلم مؤكدا كان ام معارفا !

ومن هنا فلان الشارع المصري يضع امله الآن على مجلسه الموقر لكي يقول كلمته في هذا القانون وبسرعة يرجو ان توفق السرعة المذلة التي ترتفع بها اسرار كل السلع وكل الخدمات العرفية البسيطة بداية من ثمن مكرمة التفتيش الى تركيب جلد الخنازير ، الى ارتفعت جميعها على « الرقعة » ، وقبل « البتا بسنة » كما يقولون !

ايضا فان هناك شريحة كبيرة من الشارع المصري تشكك اصحاب المناقشات في زهد واستهزاء تشكك .. مثل ياتري سوف تكون من النسيان ، في هذا الرفع ؟ خالصا وانه منذ ان اعلن انه تم نسيج او نرا عن مسئولي بان هذا « الخير » سوف يشعلنا على كسرة ما سمعنا وقتنا ؟

واخيرا فلان للثوب ونصف مليون مواطن يمن يملون في القطاع الخاص ، يملون ايضا ان يخلق قرار رفع اجورهم ايضا حواجز الاجتماعات والتصرفات ليعمل الى مجلس الشعب ، حتى تكون المناقشة والقرار متكاملين ، وليس على طريقة مسلسلات التليفزيون الشهيرة جدا هذه الايام ، وكل يابل وحظه في النهاية .. سعيدة كانت ام غير سعيدة !

محمد باشا

برامج التليفزيون والاذاعة

القناة الاولى :

٤.٠٠ الانتاح ٤.١٠ عرض البرامج ٤.١٥ برامج الاطفال ٥.٠٠ الانسان والحضارة ٥.٣٠ مجلة الراية ٦.٠٠ نشرة الاخبار ٦.١٥ برنامج اخباري ٦.٣٠ الموسيقى المصرية ٧.٠٠ برامج تعليمية ٨.١٠ مسلسل عربي ٩.٠٠ نشرة الاخبار ٩.١٥ برنامج اخباري ٩.٣٥ اسبوعية ثقافية ١٠.٣٠ نشرة الاخبار ١٢.٣٠ موجز الانياء ١٢.٣٠ ختام

القناة الثانية :

٤.٠٠ الانتاح ٤.١٠ القرآن الكريم ٤.٠٥ عرض البرامج ٤.١٠ فيلم تسجيلي ٤.٣٠ نحن نتكلم ٥.٣٠ عرض ٥.٤٠ نافذة على العالم ٥.٠٠ لطفال العالم ٥.١٥ حلقة اجنبية ٦.٠٠ برنامج تعليمية ٦.٣٠ صود رياضية ٧.٠٠ الاخبار

البرنامج العام :

١٠.٣٠ غناء ١٠.٤٠ اعادة برنامج الميكروفون مع ١١.٠٠ غناء ١١.١٠ ملخص لام الانياء ١١.٣٠ غناء ١١.٤٠ دروس نحو الامية ١٢.٣٠ غناء ١٢.٤٠ اعادة تسجيلات الهواء ١٣.٠٠ غناء ١٣.٣٠ نشرة الاخبار ١٣.٤٠ التليفون على الانياء ١٤.٠٠ غناء ١٤.٣٠ غناء ١٤.٤٠ غناء ١٤.٥٠ غناء ١٥.٠٠ غناء ١٥.٣٠ غناء ١٥.٤٠ غناء ١٥.٥٠ غناء ١٦.٠٠ غناء ١٦.٣٠ غناء ١٦.٤٠ غناء ١٦.٥٠ غناء ١٧.٠٠ غناء ١٧.٣٠ غناء ١٧.٤٠ غناء ١٧.٥٠ غناء ١٨.٠٠ غناء ١٨.٣٠ غناء ١٨.٤٠ غناء ١٨.٥٠ غناء ١٩.٠٠ غناء ١٩.٣٠ غناء ١٩.٤٠ غناء ١٩.٥٠ غناء ٢٠.٠٠ غناء ٢٠.٣٠ غناء ٢٠.٤٠ غناء ٢٠.٥٠ غناء ٢١.٠٠ غناء ٢١.٣٠ غناء ٢١.٤٠ غناء ٢١.٥٠ غناء ٢٢.٠٠ غناء ٢٢.٣٠ غناء ٢٢.٤٠ غناء ٢٢.٥٠ غناء ٢٣.٠٠ غناء ٢٣.٣٠ غناء ٢٣.٤٠ غناء ٢٣.٥٠ غناء ٢٤.٠٠ غناء ٢٤.٣٠ غناء ٢٤.٤٠ غناء ٢٤.٥٠ غناء ٢٥.٠٠ غناء ٢٥.٣٠ غناء ٢٥.٤٠ غناء ٢٥.٥٠ غناء ٢٦.٠٠ غناء ٢٦.٣٠ غناء ٢٦.٤٠ غناء ٢٦.٥٠ غناء ٢٧.٠٠ غناء ٢٧.٣٠ غناء ٢٧.٤٠ غناء ٢٧.٥٠ غناء ٢٨.٠٠ غناء ٢٨.٣٠ غناء ٢٨.٤٠ غناء ٢٨.٥٠ غناء ٢٩.٠٠ غناء ٢٩.٣٠ غناء ٢٩.٤٠ غناء ٢٩.٥٠ غناء ٣٠.٠٠ غناء ٣٠.٣٠ غناء ٣٠.٤٠ غناء ٣٠.٥٠ غناء ٣١.٠٠ غناء ٣١.٣٠ غناء ٣١.٤٠ غناء ٣١.٥٠ غناء ٣٢.٠٠ غناء ٣٢.٣٠ غناء ٣٢.٤٠ غناء ٣٢.٥٠ غناء ٣٣.٠٠ غناء ٣٣.٣٠ غناء ٣٣.٤٠ غناء ٣٣.٥٠ غناء ٣٤.٠٠ غناء ٣٤.٣٠ غناء ٣٤.٤٠ غناء ٣٤.٥٠ غناء ٣٥.٠٠ غناء ٣٥.٣٠ غناء ٣٥.٤٠ غناء ٣٥.٥٠ غناء ٣٦.٠٠ غناء ٣٦.٣٠ غناء ٣٦.٤٠ غناء ٣٦.٥٠ غناء ٣٧.٠٠ غناء ٣٧.٣٠ غناء ٣٧.٤٠ غناء ٣٧.٥٠ غناء ٣٨.٠٠ غناء ٣٨.٣٠ غناء ٣٨.٤٠ غناء ٣٨.٥٠ غناء ٣٩.٠٠ غناء ٣٩.٣٠ غناء ٣٩.٤٠ غناء ٣٩.٥٠ غناء ٤٠.٠٠ غناء ٤٠.٣٠ غناء ٤٠.٤٠ غناء ٤٠.٥٠ غناء ٤١.٠٠ غناء ٤١.٣٠ غناء ٤١.٤٠ غناء ٤١.٥٠ غناء ٤٢.٠٠ غناء ٤٢.٣٠ غناء ٤٢.٤٠ غناء ٤٢.٥٠ غناء ٤٣.٠٠ غناء ٤٣.٣٠ غناء ٤٣.٤٠ غناء ٤٣.٥٠ غناء ٤٤.٠٠ غناء ٤٤.٣٠ غناء ٤٤.٤٠ غناء ٤٤.٥٠ غناء ٤٥.٠٠ غناء ٤٥.٣٠ غناء ٤٥.٤٠ غناء ٤٥.٥٠ غناء ٤٦.٠٠ غناء ٤٦.٣٠ غناء ٤٦.٤٠ غناء ٤٦.٥٠ غناء ٤٧.٠٠ غناء ٤٧.٣٠ غناء ٤٧.٤٠ غناء ٤٧.٥٠ غناء ٤٨.٠٠ غناء ٤٨.٣٠ غناء ٤٨.٤٠ غناء ٤٨.٥٠ غناء ٤٩.٠٠ غناء ٤٩.٣٠ غناء ٤٩.٤٠ غناء ٤٩.٥٠ غناء ٥٠.٠٠ غناء ٥٠.٣٠ غناء ٥٠.٤٠ غناء ٥٠.٥٠ غناء ٥١.٠٠ غناء ٥١.٣٠ غناء ٥١.٤٠ غناء ٥١.٥٠ غناء ٥٢.٠٠ غناء ٥٢.٣٠ غناء ٥٢.٤٠ غناء ٥٢.٥٠ غناء ٥٣.٠٠ غناء ٥٣.٣٠ غناء ٥٣.٤٠ غناء ٥٣.٥٠ غناء ٥٤.٠٠ غناء ٥٤.٣٠ غناء ٥٤.٤٠ غناء ٥٤.٥٠ غناء ٥٥.٠٠ غناء ٥٥.٣٠ غناء ٥٥.٤٠ غناء ٥٥.٥٠ غناء ٥٦.٠٠ غناء ٥٦.٣٠ غناء ٥٦.٤٠ غناء ٥٦.٥٠ غناء ٥٧.٠٠ غناء ٥٧.٣٠ غناء ٥٧.٤٠ غناء ٥٧.٥٠ غناء ٥٨.٠٠ غناء ٥٨.٣٠ غناء ٥٨.٤٠ غناء ٥٨.٥٠ غناء ٥٩.٠٠ غناء ٥٩.٣٠ غناء ٥٩.٤٠ غناء ٥٩.٥٠ غناء ٦٠.٠٠ غناء ٦٠.٣٠ غناء ٦٠.٤٠ غناء ٦٠.٥٠ غناء ٦١.٠٠ غناء ٦١.٣٠ غناء ٦١.٤٠ غناء ٦١.٥٠ غناء ٦٢.٠٠ غناء ٦٢.٣٠ غناء ٦٢.٤٠ غناء ٦٢.٥٠ غناء ٦٣.٠٠ غناء ٦٣.٣٠ غناء ٦٣.٤٠ غناء ٦٣.٥٠ غناء ٦٤.٠٠ غناء ٦٤.٣٠ غناء ٦٤.٤٠ غناء ٦٤.٥٠ غناء ٦٥.٠٠ غناء ٦٥.٣٠ غناء ٦٥.٤٠ غناء ٦٥.٥٠ غناء ٦٦.٠٠ غناء ٦٦.٣٠ غناء ٦٦.٤٠ غناء ٦٦.٥٠ غناء ٦٧.٠٠ غناء ٦٧.٣٠ غناء ٦٧.٤٠ غناء ٦٧.٥٠ غناء ٦٨.٠٠ غناء ٦٨.٣٠ غناء ٦٨.٤٠ غناء ٦٨.٥٠ غناء ٦٩.٠٠ غناء ٦٩.٣٠ غناء ٦٩.٤٠ غناء ٦٩.٥٠ غناء ٧٠.٠٠ غناء ٧٠.٣٠ غناء ٧٠.٤٠ غناء ٧٠.٥٠ غناء ٧١.٠٠ غناء ٧١.٣٠ غناء ٧١.٤٠ غناء ٧١.٥٠ غناء ٧٢.٠٠ غناء ٧٢.٣٠ غناء ٧٢.٤٠ غناء ٧٢.٥٠ غناء ٧٣.٠٠ غناء ٧٣.٣٠ غناء ٧٣.٤٠ غناء ٧٣.٥٠ غناء ٧٤.٠٠ غناء ٧٤.٣٠ غناء ٧٤.٤٠ غناء ٧٤.٥٠ غناء ٧٥.٠٠ غناء ٧٥.٣٠ غناء ٧٥.٤٠ غناء ٧٥.٥٠ غناء ٧٦.٠٠ غناء ٧٦.٣٠ غناء ٧٦.٤٠ غناء ٧٦.٥٠ غناء ٧٧.٠٠ غناء ٧٧.٣٠ غناء ٧٧.٤٠ غناء ٧٧.٥٠ غناء ٧٨.٠٠ غناء ٧٨.٣٠ غناء ٧٨.٤٠ غناء ٧٨.٥٠ غناء ٧٩.٠٠ غناء ٧٩.٣٠ غناء ٧٩.٤٠ غناء ٧٩.٥٠ غناء ٨٠.٠٠ غناء ٨٠.٣٠ غناء ٨٠.٤٠ غناء ٨٠.٥٠ غناء ٨١.٠٠ غناء ٨١.٣٠ غناء ٨١.٤٠ غناء ٨١.٥٠ غناء ٨٢.٠٠ غناء ٨٢.٣٠ غناء ٨٢.٤٠ غناء ٨٢.٥٠ غناء ٨٣.٠٠ غناء ٨٣.٣٠ غناء ٨٣.٤٠ غناء ٨٣.٥٠ غناء ٨٤.٠٠ غناء ٨٤.٣٠ غناء ٨٤.٤٠ غناء ٨٤.٥٠ غناء ٨٥.٠٠ غناء ٨٥.٣٠ غناء ٨٥.٤٠ غناء ٨٥.٥٠ غناء ٨٦.٠٠ غناء ٨٦.٣٠ غناء ٨٦.٤٠ غناء ٨٦.٥٠ غناء ٨٧.٠٠ غناء ٨٧.٣٠ غناء ٨٧.٤٠ غناء ٨٧.٥٠ غناء ٨٨.٠٠ غناء ٨٨.٣٠ غناء ٨٨.٤٠ غناء ٨٨.٥٠ غناء ٨٩.٠٠ غناء ٨٩.٣٠ غناء ٨٩.٤٠ غناء ٨٩.٥٠ غناء ٩٠.٠٠ غناء ٩٠.٣٠ غناء ٩٠.٤٠ غناء ٩٠.٥٠ غناء ٩١.٠٠ غناء ٩١.٣٠ غناء ٩١.٤٠ غناء ٩١.٥٠ غناء ٩٢.٠٠ غناء ٩٢.٣٠ غناء ٩٢.٤٠ غناء ٩٢.٥٠ غناء ٩٣.٠٠ غناء ٩٣.٣٠ غناء ٩٣.٤٠ غناء ٩٣.٥٠ غناء ٩٤.٠٠ غناء ٩٤.٣٠ غناء ٩٤.٤٠ غناء ٩٤.٥٠ غناء ٩٥.٠٠ غناء ٩٥.٣٠ غناء ٩٥.٤٠ غناء ٩٥.٥٠ غناء ٩٦.٠٠ غناء ٩٦.٣٠ غناء ٩٦.٤٠ غناء ٩٦.٥٠ غناء ٩٧.٠٠ غناء ٩٧.٣٠ غناء ٩٧.٤٠ غناء ٩٧.٥٠ غناء ٩٨.٠٠ غناء ٩٨.٣٠ غناء ٩٨.٤٠ غناء ٩٨.٥٠ غناء ٩٩.٠٠ غناء ٩٩.٣٠ غناء ٩٩.٤٠ غناء ٩٩.٥٠ غناء ١٠٠.٠٠ غناء ١٠٠.٣٠ غناء ١٠٠.٤٠ غناء ١٠٠.٥٠ غناء ١٠١.٠٠ غناء ١٠١.٣٠ غناء ١٠١.٤٠ غناء ١٠١.٥٠ غناء ١٠٢.٠٠ غناء ١٠٢.٣٠ غناء ١٠٢.٤٠ غناء ١٠٢.٥٠ غناء ١٠٣.٠٠ غناء ١٠٣.٣٠ غناء ١٠٣.٤٠ غناء ١٠٣.٥٠ غناء ١٠٤.٠٠ غناء ١٠٤.٣٠ غناء ١٠٤.٤٠ غناء ١٠٤.٥٠ غناء ١٠٥.٠٠ غناء ١٠٥.٣٠ غناء ١٠٥.٤٠ غناء ١٠٥.٥٠ غناء ١٠٦.٠٠ غناء ١٠٦.٣٠ غناء ١٠٦.٤٠ غناء ١٠٦.٥٠ غناء ١٠٧.٠٠ غناء ١٠٧.٣٠ غناء ١٠٧.٤٠ غناء ١٠٧.٥٠ غناء ١٠٨.٠٠ غناء ١٠٨.٣٠ غناء ١٠٨.٤٠ غناء ١٠٨.٥٠ غناء ١٠٩.٠٠ غناء ١٠٩.٣٠ غناء ١٠٩.٤٠ غناء ١٠٩.٥٠ غناء ١١٠.٠٠ غناء ١١٠.٣٠ غناء ١١٠.٤٠ غناء ١١٠.٥٠ غناء ١١١.٠٠ غناء ١١١.٣٠ غناء ١١١.٤٠ غناء ١١١.٥٠ غناء ١١٢.٠٠ غناء ١١٢.٣٠ غناء ١١٢.٤٠ غناء ١١٢.٥٠ غناء ١١٣.٠٠ غناء ١١٣.٣٠ غناء ١١٣.٤٠ غناء ١١٣.٥٠ غناء ١١٤.٠٠ غناء ١١٤.٣٠ غناء ١١٤.٤٠ غناء ١١٤.٥٠ غناء ١١٥.٠٠ غناء ١١٥.٣٠ غناء ١١٥.٤٠ غناء ١١٥.٥٠ غناء ١١٦.٠٠ غناء ١١٦.٣٠ غناء ١١٦.٤٠ غناء ١١٦.٥٠ غناء ١١٧.٠٠ غناء ١١٧.٣٠ غناء ١١٧.٤٠ غناء ١١٧.٥٠ غناء ١١٨.٠٠ غناء ١١٨.٣٠ غناء ١١٨.٤٠ غناء ١١٨.٥٠ غناء ١١٩.٠٠ غناء ١١٩.٣٠ غناء ١١٩.٤٠ غناء ١١٩.٥٠ غناء ١٢٠.٠٠ غناء ١٢٠.٣٠ غناء ١٢٠.٤٠ غناء ١٢٠.٥٠ غناء ١٢١.٠٠ غناء ١٢١.٣٠ غناء ١٢١.٤٠ غناء ١٢١.٥٠ غناء ١٢٢.٠٠ غناء ١٢٢.٣٠ غناء ١٢٢.٤٠ غناء ١٢٢.٥٠ غناء ١٢٣.٠٠ غناء ١٢٣.٣٠ غناء ١٢٣.٤٠ غناء ١٢٣.٥٠ غناء ١٢٤.٠٠ غناء ١٢٤.٣٠ غناء ١٢٤.٤٠ غناء ١٢٤.٥٠ غناء ١٢٥.٠٠ غناء ١٢٥.٣٠ غناء ١٢٥.٤٠ غناء ١٢٥.٥٠ غناء ١٢٦.٠٠ غناء ١٢٦.٣٠ غناء ١٢٦.٤٠ غناء ١٢٦.٥٠ غناء ١٢٧.٠٠ غناء ١٢٧.٣٠ غناء ١٢٧.٤٠ غناء ١٢٧.٥٠ غناء ١٢٨.٠٠ غناء ١٢٨.٣٠ غناء ١٢٨.٤٠ غناء ١٢٨.٥٠ غناء ١٢٩.٠٠ غناء ١٢٩.٣٠ غناء ١٢٩.٤٠ غناء ١٢٩.٥٠ غناء ١٣٠.٠٠ غناء ١٣٠.٣٠ غناء ١٣٠.٤٠ غناء ١٣٠.٥٠ غناء ١٣١.٠٠ غناء ١٣١.٣٠ غناء ١٣١.٤٠ غناء ١٣١.٥٠ غناء ١٣٢.٠٠ غناء ١٣٢.٣٠ غناء ١٣٢.٤٠ غناء ١٣٢.٥٠ غناء ١٣٣.٠٠ غناء ١٣٣.٣٠ غناء ١٣٣.٤٠ غناء ١٣٣.٥٠ غناء ١٣٤.٠٠ غناء ١٣٤.٣٠ غناء ١٣٤.٤٠ غناء ١٣٤.٥٠ غناء ١٣٥.٠٠ غناء ١٣٥.٣٠ غناء ١٣٥.٤٠ غناء ١٣٥.٥٠ غناء ١٣٦.٠٠ غناء ١٣٦.٣٠ غناء ١٣٦.٤٠ غناء ١٣٦.٥٠ غناء ١٣٧.٠٠ غناء ١٣٧.٣٠ غناء ١٣٧.٤٠ غناء ١٣٧.٥٠ غناء ١٣٨.٠٠ غناء ١٣٨.٣٠ غناء ١٣٨.٤٠ غناء ١٣٨.٥٠ غناء ١٣٩.٠٠ غناء ١٣٩.٣٠ غناء ١٣٩.٤٠ غناء ١٣٩.٥٠ غناء ١٤٠.٠٠ غناء ١٤٠.٣٠ غناء ١٤٠.٤٠ غناء ١٤٠.٥٠ غناء ١٤١.٠٠ غناء ١٤١.٣٠ غناء ١٤١.٤٠ غناء ١٤١.٥٠ غناء ١٤٢.٠٠ غناء ١٤٢.٣٠ غناء ١٤٢.٤٠ غناء ١٤٢.٥٠ غناء ١٤٣.٠٠ غناء ١٤٣.٣٠ غناء ١٤٣.٤٠ غناء ١٤٣.٥٠ غناء ١٤٤.٠٠ غناء ١٤٤.٣٠ غناء ١٤٤.٤٠ غناء ١٤٤.٥٠ غناء ١٤٥.٠٠ غناء ١٤٥.٣٠ غناء ١٤٥.٤٠ غناء ١٤٥.٥٠ غناء ١٤٦.٠٠ غناء ١٤٦.٣٠ غناء ١٤٦.٤٠ غناء ١٤٦.٥٠ غناء ١٤٧.٠٠ غناء ١٤٧.٣٠ غناء ١٤٧.٤٠ غناء ١٤٧.٥٠ غناء ١٤٨.٠٠ غناء ١٤٨.٣٠ غناء ١٤٨.٤٠ غناء ١٤٨.٥٠ غناء ١٤٩.٠٠ غناء ١٤٩.٣٠ غناء ١٤٩.٤٠ غناء ١٤٩.٥٠ غناء ١٥٠.٠٠ غناء ١٥٠.٣٠ غناء ١٥٠.٤٠ غناء ١٥٠.٥٠ غناء ١٥١.٠٠ غناء ١٥١.٣٠ غناء ١٥١.٤٠ غناء ١٥١.٥٠ غناء ١٥٢.٠٠ غناء ١٥٢.٣٠ غناء ١٥٢.٤٠ غناء ١٥٢.٥٠ غناء ١٥٣.٠٠ غناء ١٥٣.٣٠ غناء ١٥٣.٤٠ غناء ١٥٣.٥٠ غناء ١٥٤.٠٠ غناء ١٥٤.٣٠ غناء ١٥٤.٤٠ غناء ١٥٤.٥٠ غناء ١٥٥.٠٠ غناء ١٥٥.٣٠ غناء ١٥٥.٤٠ غناء ١٥٥.٥٠ غناء ١٥٦.٠٠ غناء ١٥٦.٣٠ غناء ١٥٦.٤٠ غناء ١٥٦.٥٠ غناء ١٥٧.٠٠ غناء ١٥٧.٣٠ غناء ١٥٧.٤٠ غناء ١٥٧.٥٠ غناء ١٥٨.٠٠ غناء ١٥٨.٣٠ غناء ١٥٨.٤٠ غناء ١٥٨.٥٠ غناء ١٥٩.٠٠ غناء ١٥٩.٣٠ غناء ١٥٩.٤٠ غناء ١٥٩.٥٠ غناء ١٦٠.٠٠ غناء ١٦٠.٣٠ غناء ١٦٠.٤٠ غناء ١٦٠.٥٠ غناء ١٦١.٠٠ غناء ١٦١.٣٠ غناء ١٦١.٤٠ غناء ١٦١.٥٠ غناء ١٦٢.٠٠ غناء ١٦٢.٣٠ غناء ١٦٢.٤٠ غناء ١٦٢.٥٠ غناء ١٦٣.٠٠ غناء ١٦٣.٣٠ غناء ١٦٣.٤٠ غناء ١٦٣.٥٠ غناء ١٦٤.٠٠ غناء ١٦٤.٣٠ غناء ١٦٤.٤٠ غناء ١٦٤.٥٠ غناء ١٦٥.٠٠ غناء ١٦٥.٣٠ غناء ١٦٥.٤٠ غناء ١٦٥.٥٠ غناء ١٦٦.٠٠ غناء ١٦٦.٣٠ غناء ١٦٦.٤٠ غناء ١٦٦.٥٠ غناء ١٦٧.٠٠ غناء ١٦٧.٣٠ غناء ١٦٧.٤٠ غناء ١٦٧.٥٠ غناء ١٦٨.٠٠ غناء ١٦٨.٣٠ غناء ١٦٨.٤٠ غناء ١٦٨.٥٠ غناء ١٦٩.٠٠ غناء ١٦٩.٣٠ غناء ١٦٩.٤٠ غناء ١٦٩.٥٠ غناء ١٧٠.٠٠ غناء ١٧٠.٣٠ غناء ١٧٠.٤٠ غناء ١٧٠.٥٠ غناء ١٧١.٠٠ غناء ١٧١.٣٠ غناء ١٧١.٤٠ غناء ١٧١.٥٠ غناء ١٧٢.٠٠ غناء ١٧٢.٣٠ غناء ١٧٢.٤٠ غناء ١٧٢.٥٠ غناء ١٧٣.٠٠ غناء ١٧٣.٣٠ غناء ١٧٣.٤٠ غناء ١٧٣.٥٠ غناء ١٧٤.٠٠ غناء ١٧٤.٣٠ غناء ١٧٤.٤٠ غناء ١٧٤.٥٠ غناء ١٧٥.٠٠ غناء ١٧٥.٣٠ غناء ١٧٥.٤٠ غناء ١٧٥.٥٠ غناء ١٧٦.٠٠ غناء ١٧٦.٣٠ غناء ١٧٦.٤٠ غناء ١٧٦.٥٠ غناء ١٧٧.٠٠ غناء ١٧٧.٣٠ غناء ١٧٧.٤٠ غناء ١٧٧.٥٠ غناء ١٧٨.٠٠ غناء ١٧٨.٣٠ غناء ١٧٨

رأى

التضامن .. في مواجهة الخطر

في مثل هذه الظروف التي تغلب فيها ارادة التسليم... التضامن .. في مواجهة الخطر

ان احسلس الحرية هو الذي جعل الشيخ التسراوى يتحرك على الطريق السليم

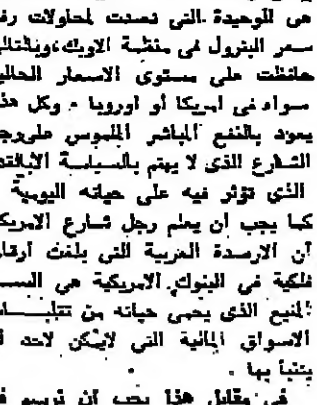


الشيخ التسراوى

الحرية والخطأ

مع ان الحديث في مجلس الشعب يدور منذ اسبوع حول... الحرية والخطأ

رؤية مصرية للسياسة الأمريكية بعد زيارة بيجين



جيسى بيجين



جيسى بيجين

في ان الحجة القوية التي يريها شاعر الميثاق... رؤية مصرية للسياسة الأمريكية

الآن ، وكما نلاحظ في تقريرنا... رؤية مصرية للسياسة الأمريكية

الوجه الآخر للأمن الغذائي ضرورة التخطيط لطعام المواطنين

من واجبات الدولة ان تخطط للاطعام... الوجه الآخر للأمن الغذائي

د. أحمد عبد العزيز

على الدولة تشجيع... د. أحمد عبد العزيز

مجلة الأهرام - Tenth Anniversary

MINISTRY OF HOUSING & RECONSTRUCTION - TENDER FOR TWO BULK CEMENT TENDERS

الشركة العامة للبترول - Petrol Company

شركة تصنيع الورق - Paper Manufacturing Company

يوسف السباعي في خمس صور شخصية

تمثلش

وكانت عيسى يوم توثقت ملكتي به ملائمة شوات فقد كانت
في ذلك الوقت طفلة في ثلث فاس وفي شهر ربيع الثاني
س والآخر رجب ، ابن يونس كان صغيرا ، وفي البيت
ثلاثة بنات ، جميعا كانوا في حوزة والده ، ابن زائدة كان قد تزوج
من ابنة عمه بديرة ، وهي ابنة النبي صلى الله عليه وسلم
، لا بعيني الترهيب منها ، بل بعيني التحريم به من أجل جهلها ،
ولما حلال لا يمكن أن يفسد ، وعنده أيضا ابن أخته
ابن يخلد من باب الصدوق الاصلي ، وأن البنت المبرورة
التي أخذت ختمه بدم بارد في بيته .

[illegible]

صورة الأولى
هنا أرى الفير إلى أبعد
من أن أجزأ أحد أو يس
تدري إلى ما دات مرة
هنا بحثا بالمرسة الكنتونية
الطكية البريعة - وكان
هنا أن يفتح الجرامات
الحقيقين للفرعاد - كان
على أحدهم - والآخر
المتكسلي بلغة القرام
نقلت ليته نزل إلى مسرح
الجويس وسيدخل المقاب
من الفخيز المسجل - وقت
يألف إلى بلع لاغور إلى
والشقة - إلى إحدى
هو وزير نقلتي لأمال -
موسيقيرين بومعه،
ولوك سيق بنت - وكان
بومعه - في آخر قصص
بومعه الأولى - بل
أعادها كأنهم اسعدوا -
شاب كان بومعه على
قال حسم كله بل لا يوتل
بل كان يقول إن يوتل
تدع مدود - معه - له
وكان إذ التي يوتل
في وجهه وشي - وهو في
من أشته الألمان في البشر
الصالح والطالح - وحتى
من جالب بر بومعه -
بل من هذا الحب التو

يا أيها الإنسان شرعك جائز .. عينك : خالقة .. وأخرى نائمة
والجباب شرعته أبر غلتها وضع .. وتفتقرس الوحوش الكسائية
لا غدر فيها وأغتيال وأما بطش القوى .. وهكذا هي حاسمة

فلسطين

ورأيت غربي العصر ذي دفوفه .. وحلة حبه مني ليلاه

■ أهم بظاهر هذا الجنب :
■ إلى الأمل والاداب والمفون :
■ ، وجسيمة الادبيات :
■ ، وانحاد كتاب
■ ، وأخر : ايجاد الكتاب
■ وكانت بسطة حواء تلك
■ إلى تولد : الانجيل خلقت
■ أن يرى : نقل هذه

00000000000000000000000000000000

يا وليدي : بسندى فى الأرض ، القـ
فما بالك أن كان شريفاً ، وقويا
هزبه الكلبة أثرهما ، كم بسندى
وانظرو منيته تانى ، ان كان وليد
باصلام ذلك المصون

بؤسمة
٤٤
أقية
٨١٥٢٣٠

أما شكوكك ما تفكر فلأجاب
 لكك أيتها لتكر وترد إليه الأحسان
 فمفنتني في الظفر - لكك - وأيت
 ما كنت أريك خواتنا
 فالقون بمود بشنجان
 إن أنتا منك لادلي، قد كنت صله

٩٨٧٦٥
* مينا كار ياجر المصياوات
الحبيثه ٣٣ من عمر البينس
تلقم عملياتها تخفيضات
منوية. بأسعار. مشاودة لا
هناك ولورد نونسا =

الإمامية
قطعة أرض
★

التوصية خلف شل ت ٧-٦

★ لعملة تسعة غافره • غزف
 مرفوشه بالكافيكات والنيبون
 يفتقن الحماضتة ٩٨٢٩٩٦
 ★ شفق مرفوشه يوسوف البلد
 اثنان لاجر بالشتة ٤ غزف
 الشانقة ٤ (١١) ٤ شدة

فوراً وبالضمان
 سلفة الفاتحة المخازن
 ١٧٨١٠٣

مصرت ۸۱۲۵۴
بكون مصر ب
المجم ۰ الجيدة

[illegible]

هكذا من الأهل

تحتوي ٢٨٠-٣
 ت ٤٢٨-٥
 * شقة مفروشة غرفتان و
 شارع دانش بـالملاحة الشرقية
 ١٩٧٨-٥
 * للإيجار او الفئال شقة
 مفروشة خمس غرف بالمطبخون

جسار

بـ ٢ عرعه وصالة
 ١٣٧٦٠ و ١٣٧٦٠

هدی شمراوی
 وصاله لوکس باشنوی و الهابیت
 ت ۱۳۵۱۷ - ۱۳۶۱۷
 ☆ مستقران وصاله باکالیت
 باحلیه بن خسون ج ۶ صفحه
 انگلیسی ت ۱۳۶۴/۸۱-۱۳۶۱/۷
 ۱۳۶۱/۷-۱۳۶۴/۸۱

١٣٣٠ هـ

الدبلوماسية

لجان شعبية بالجيزة لتوزيع السلع الغذائية

مستلزمات آتية تبدأ أعمالها في أول مايو القادم

كتب - عادل إبراهيم

وافق المجلس المحلي لحفظة الجيزة برئاسة السيد عبد الفتاح مزمل على تشكيل لجان شعبية لتوزيع السلع الغذائية . وتحتل مدام لبثت سنوات بالمراسم الكاثوليكية الزراعية ، والمدرسة الثانوية للصناعة للثقة حيث تبدأ يوم ٢٢ أبريل القادم بدلا من ٢ مايو دون تعديل لوائح العمل التي كانت . كما قرر المجلس في جلسته التي سبقتها المهندس أحمد عبد الله محمد حجة لاجتماع لجان شعبية لتوزيع السلع الغذائية للثقة حيث تبدأ يوم ٢٢ أبريل القادم بدلا من ٢ مايو دون تعديل لوائح العمل التي كانت . كما قرر المجلس في جلسته التي سبقتها المهندس أحمد عبد الله محمد حجة لاجتماع لجان شعبية لتوزيع السلع الغذائية للثقة حيث تبدأ يوم ٢٢ أبريل القادم بدلا من ٢ مايو دون تعديل لوائح العمل التي كانت .

لجنة

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

تخفيض المدد المقررة لترقيات وظائف الخدمات العامة

تحديد نسب ربح السلع المستوردة لكل رسالة على حدة وإلغاء العقوبة البدنية

كتب - محمود موهوب

قرر تخفيض المدد المقررة لترقيات وظائف الخدمات العامة . وقررت على ذلك لجان الخدمات العامة . وتحتل مدام لبثت سنوات بالمراسم الكاثوليكية الزراعية ، والمدرسة الثانوية للصناعة للثقة حيث تبدأ يوم ٢٢ أبريل القادم بدلا من ٢ مايو دون تعديل لوائح العمل التي كانت . كما قرر المجلس في جلسته التي سبقتها المهندس أحمد عبد الله محمد حجة لاجتماع لجان شعبية لتوزيع السلع الغذائية للثقة حيث تبدأ يوم ٢٢ أبريل القادم بدلا من ٢ مايو دون تعديل لوائح العمل التي كانت .

لجنة

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

الرياضة

الزمالك يهزم الأوليمبي ١/صفر ويتصدر بطولة الدوري لأول مرة وقع الزمالك في مصيدة التسلسل وعجز مهاجموه عن الإفلات منها



(تصوير: توني فارس)

محمد طاهر في محاولة لتثبيت الكرة وجواره سامي منصور وحولها
الكلاب وبين الدفاع ليايا التويلبي

الحكم يحتسب هدفا صحيحا لحسن شحاتة فيحتج الأوليمبي ويهدد بالانسحاب

كتب - اسماعيل البقرى :

في المباراة التي جرت بين الزمالك والأوليمبي في الجولة الأولى من بطولة الدوري، سجل محمد طاهر هدفاً صحيحاً، لكن الحكم احتسب هدفاً خاطئاً، مما أثار غضب لاعبي الأوليمبي، الذين هددوا بالانسحاب من البطولة.

وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-٠ لصالح الزمالك، بعد أن سجل محمد طاهر الهدف الوحيد في الدقيقة ٦٠. لكن الحكم احتسب هدفاً خاطئاً، مما أثار غضب لاعبي الأوليمبي، الذين هددوا بالانسحاب من البطولة.

في المباراة التي جرت بين الزمالك والأوليمبي في الجولة الأولى من بطولة الدوري، سجل محمد طاهر هدفاً صحيحاً، لكن الحكم احتسب هدفاً خاطئاً، مما أثار غضب لاعبي الأوليمبي، الذين هددوا بالانسحاب من البطولة.

في المباراة التي جرت بين الزمالك والأوليمبي في الجولة الأولى من بطولة الدوري، سجل محمد طاهر هدفاً صحيحاً، لكن الحكم احتسب هدفاً خاطئاً، مما أثار غضب لاعبي الأوليمبي، الذين هددوا بالانسحاب من البطولة.

في المباراة التي جرت بين الزمالك والأوليمبي في الجولة الأولى من بطولة الدوري، سجل محمد طاهر هدفاً صحيحاً، لكن الحكم احتسب هدفاً خاطئاً، مما أثار غضب لاعبي الأوليمبي، الذين هددوا بالانسحاب من البطولة.

الخدمة المالية ومصيدة ليايا التويلبي

الزمالك يهزم الأوليمبي ١/صفر ويتصدر بطولة الدوري لأول مرة

وقع الزمالك في مصيدة التسلسل وعجز مهاجموه عن الإفلات منها

الحكم يحتسب هدفاً صحيحاً لحسن شحاتة فيحتج الأوليمبي ويهدد بالانسحاب

كتب - اسماعيل البقرى :

لجنة المسابقات باتحاد الكرة تعتمد نتيجة مباراة الأهلي والزمالك وتوقع غرامة مالية على زكي عثمان

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة اعتماد نتيجة مباراة الأهلي والزمالك التي انتهت بنتيجة ١-٠ لصالح الزمالك، وتوقع غرامة مالية على زكي عثمان.

في المباراة التي جرت بين الزمالك والأوليمبي في الجولة الأولى من بطولة الدوري، سجل محمد طاهر هدفاً صحيحاً، لكن الحكم احتسب هدفاً خاطئاً، مما أثار غضب لاعبي الأوليمبي، الذين هددوا بالانسحاب من البطولة.

في المباراة التي جرت بين الزمالك والأوليمبي في الجولة الأولى من بطولة الدوري، سجل محمد طاهر هدفاً صحيحاً، لكن الحكم احتسب هدفاً خاطئاً، مما أثار غضب لاعبي الأوليمبي، الذين هددوا بالانسحاب من البطولة.

في المباراة التي جرت بين الزمالك والأوليمبي في الجولة الأولى من بطولة الدوري، سجل محمد طاهر هدفاً صحيحاً، لكن الحكم احتسب هدفاً خاطئاً، مما أثار غضب لاعبي الأوليمبي، الذين هددوا بالانسحاب من البطولة.

في المباراة التي جرت بين الزمالك والأوليمبي في الجولة الأولى من بطولة الدوري، سجل محمد طاهر هدفاً صحيحاً، لكن الحكم احتسب هدفاً خاطئاً، مما أثار غضب لاعبي الأوليمبي، الذين هددوا بالانسحاب من البطولة.

في المباراة التي جرت بين الزمالك والأوليمبي في الجولة الأولى من بطولة الدوري، سجل محمد طاهر هدفاً صحيحاً، لكن الحكم احتسب هدفاً خاطئاً، مما أثار غضب لاعبي الأوليمبي، الذين هددوا بالانسحاب من البطولة.

ضبط عصابتين لسرقة الكتب العلمية النادرة من مكتبات الجامعات والسفارات وبيعها على سور الأزبكية

كتب - صلاح عبد العزيز :

في إطار حملة مكافحة سرقة الكتب العلمية النادرة، تم ضبط عصابتين في سوق الأزبكية، وهما من مكتبات الجامعات والسفارات.

في إطار حملة مكافحة سرقة الكتب العلمية النادرة، تم ضبط عصابتين في سوق الأزبكية، وهما من مكتبات الجامعات والسفارات.

في إطار حملة مكافحة سرقة الكتب العلمية النادرة، تم ضبط عصابتين في سوق الأزبكية، وهما من مكتبات الجامعات والسفارات.

في إطار حملة مكافحة سرقة الكتب العلمية النادرة، تم ضبط عصابتين في سوق الأزبكية، وهما من مكتبات الجامعات والسفارات.

في إطار حملة مكافحة سرقة الكتب العلمية النادرة، تم ضبط عصابتين في سوق الأزبكية، وهما من مكتبات الجامعات والسفارات.

في إطار حملة مكافحة سرقة الكتب العلمية النادرة، تم ضبط عصابتين في سوق الأزبكية، وهما من مكتبات الجامعات والسفارات.

في إطار حملة مكافحة سرقة الكتب العلمية النادرة، تم ضبط عصابتين في سوق الأزبكية، وهما من مكتبات الجامعات والسفارات.

في إطار حملة مكافحة سرقة الكتب العلمية النادرة، تم ضبط عصابتين في سوق الأزبكية، وهما من مكتبات الجامعات والسفارات.

في إطار حملة مكافحة سرقة الكتب العلمية النادرة، تم ضبط عصابتين في سوق الأزبكية، وهما من مكتبات الجامعات والسفارات.

هيئة المواصلات السككية والاسككية

(إعلان بالنظام الجديد لسداد قوائم الهيئة)

تسرياً على المشتركين في سداد مستحقاتهم قررت الهيئة السككية والاسككية الإعلان بالنظام الجديد لسداد قوائم الهيئة.

تسرياً على المشتركين في سداد مستحقاتهم قررت الهيئة السككية والاسككية الإعلان بالنظام الجديد لسداد قوائم الهيئة.

تسرياً على المشتركين في سداد مستحقاتهم قررت الهيئة السككية والاسككية الإعلان بالنظام الجديد لسداد قوائم الهيئة.

تسرياً على المشتركين في سداد مستحقاتهم قررت الهيئة السككية والاسككية الإعلان بالنظام الجديد لسداد قوائم الهيئة.

تسرياً على المشتركين في سداد مستحقاتهم قررت الهيئة السككية والاسككية الإعلان بالنظام الجديد لسداد قوائم الهيئة.



التوفيق بين العرب



مصطفى بهجت بنوي

لعل

عندما من الزملاء الكاتب قد اغتوى من كثير مما كانت يدات به واسترسلت فيما اعتقدته، ثم تحبته جلتيا، ثم عدت أكتب من جديد... وإن كان للقارئ أن يتساءل: وهل تقرا غير نفس التطبيقات والتطبيقات حتى ولو أخذت صورا مختلفة؟ وربما كان القارئ مثل: الزبون، هو دائما على حق، فما أعرض له وما عارض له الزملاء - أغلب الأمر - سبق لنا أن تناولناه مرارا وتكرارا، حتى ليكنتمى - على سبيل المثال - أن انقل هنا مقالا كنت قد نشرته منذ سنة أو يزيد بعنوان: «البحث عن العقل» يتناول بالوقوف السياسي العربي فيصنع وينطبق على الوضع الراهن!

بعد الكلاب المتوحشة : رحلة عذاب نون نهاية عمرها ١٢ شهرا !

بعد أن استخدم مالك للصارة التي لم يكن في النور التاسع منها الكلاب المتوحشة حتى يمتدحنا من استعمال مصدحه الخاص بعد أن تمكنت المصاعد الأربعة الأخرى منذ ١٢ شهرا حتى الآن عظاما في رحلة عذاب دون نتيجة ماعدا أن شرقة البقي مشكورة قد خلصتنا من الكلب المقتدر لكن بعد جولة بين الشرطة ومستشفى المجوزة ومستشفى الكلب ١٢ ساعة يوميا في البين من أجل الرقابة من عمة الكلب ثم شجرة مرتين إلى الصيد بصومه ومجان طقس الشكاوى في مديرية أمن الجيزة ومدينتي إلى الصيد منير كامل مأمور قسم القلي ومدينتي إلى المستشفى عامل عبد الصمد عمن مكتب المصطفى العام الاشتراكي وديرة إلى رئيس الوزراء ووزير الداخلية ومدير شرطة مرقا الجيزة العميد محمود لقط والواء عصمت الرخاوي مدير أمن الجيزة

أقول بعد ذلك كله لعلنا أن نتجبه وكلنا عذرا أولاد أو بنات في الثانوية العامة ويضعف النورين ومعهم الحق أن يصعدوا البنا كما يرضى الأطباء أيضا أن يذكروا مرفقا حيث لا يقدرون على الصعود إلى الأنوار العليا على قدامهم

كل ذلك بينما الإمبراطور [للوزير العربي] مالك الصارة وأعوانه يخرجون لنا السهم!

هل من مفيد ؟ الله أكبر على الظالمين ..

صلاح جلال

من سكان الدور التاسع

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

العمارة ١٠٠ شارع النيل/ القلي

أخطاء الكلمات

أخطاء

تجيبني الكلمات المتقطعة التي يشرها الأهرام، حيث أنها وسيلة لتكثيف النص

التي

أين ليست حرف استهزاء

لكنها اسم استهزاء

الذي ليس هو القيد أن

القيد في الرجل والحق في الحق

الرب: ليس هو الميمول لكن

الميمول يرافقه إلى

هذا هو مستحكمة الآن وأرجو

مراعاته

والجواز عن عوازل زعمية

ود قلية، في هذا البلد أو

ذلك لا طر من الإخفاء بهذا المنهج ولا

بطل، ومن هنا يلتزم من يتهم

بالساذجة هذا التوفيق بين النزعات

التأنيية - أو التي أراحت أن تتجلى -

في قضية العرب الأولى

هذه دعوة مخصصة إلى الشعب

العربية وإلى قاضيا وإلى أي مؤثر

قمة معتدل، بوجهها، شاعر، نثر

حيات لصر والعرب والفلسطين وتحت

أن يستشهد في سبيل تحقيق نزاعه

الخطية والتمعية التي ترمم بين العلم

والواقع

لينا هناك تصاريح لأحرار لها

قابلة المناقشة لا يقع لها لجمال

منها ضرورة حالاتها بالاتحاد

السوفييتي، ومنها أسلوب إعادة بناء

الانسان العربي، ومنها صراحت

استخدام مورانا، ومنها الصراحت

السياسية والاجتماعية والديمقراطية،

وكذلك ذات أهمية قصوى، إننا أرت

بيده الكلمة أن أنفذ أسسها إلى لب

الخلاقات العربية الرائعة: ترى هل

في مكانها وأمين نكتب عن عالم عربي

متمري الأطراف لا نعرفه، الحق أن

السؤال - والتدريج - المطروح هو:

متى يعرف هذا العالم العربي غير نفسه

ويطلى من هذا الفهم؟ فمن يتولى

التوفيق بين العرب ويحافظ التوفيق

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

أخطاء الكلمات

أخطاء

تجيبني الكلمات المتقطعة التي يشرها الأهرام، حيث أنها وسيلة لتكثيف النص

التي

أين ليست حرف استهزاء

لكنها اسم استهزاء

الذي ليس هو القيد أن

القيد في الرجل والحق في الحق

الرب: ليس هو الميمول لكن

الميمول يرافقه إلى

هذا هو مستحكمة الآن وأرجو

مراعاته

والجواز عن عوازل زعمية

ود قلية، في هذا البلد أو

ذلك لا طر من الإخفاء بهذا المنهج ولا

بطل، ومن هنا يلتزم من يتهم

بالساذجة هذا التوفيق بين النزعات

التأنيية - أو التي أراحت أن تتجلى -

في قضية العرب الأولى

هذه دعوة مخصصة إلى الشعب

العربية وإلى قاضيا وإلى أي مؤثر

قمة معتدل، بوجهها، شاعر، نثر

حيات لصر والعرب والفلسطين وتحت

أن يستشهد في سبيل تحقيق نزاعه

الخطية والتمعية التي ترمم بين العلم

والواقع

لينا هناك تصاريح لأحرار لها

قابلة المناقشة لا يقع لها لجمال

منها ضرورة حالاتها بالاتحاد

السوفييتي، ومنها أسلوب إعادة بناء

الانسان العربي، ومنها صراحت

استخدام مورانا، ومنها الصراحت

السياسية والاجتماعية والديمقراطية،

وكذلك ذات أهمية قصوى، إننا أرت

بيده الكلمة أن أنفذ أسسها إلى لب

الخلاقات العربية الرائعة: ترى هل

في مكانها وأمين نكتب عن عالم عربي

متمري الأطراف لا نعرفه، الحق أن

السؤال - والتدريج - المطروح هو:

متى يعرف هذا العالم العربي غير نفسه

ويطلى من هذا الفهم؟ فمن يتولى

التوفيق بين العرب ويحافظ التوفيق

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

أخطاء الكلمات

أخطاء

تجيبني الكلمات المتقطعة التي يشرها الأهرام، حيث أنها وسيلة لتكثيف النص

التي

أين ليست حرف استهزاء

لكنها اسم استهزاء

الذي ليس هو القيد أن

القيد في الرجل والحق في الحق

الرب: ليس هو الميمول لكن

الميمول يرافقه إلى

هذا هو مستحكمة الآن وأرجو

مراعاته

والجواز عن عوازل زعمية

ود قلية، في هذا البلد أو

ذلك لا طر من الإخفاء بهذا المنهج ولا

بطل، ومن هنا يلتزم من يتهم

بالساذجة هذا التوفيق بين النزعات

التأنيية - أو التي أراحت أن تتجلى -

في قضية العرب الأولى

هذه دعوة مخصصة إلى الشعب

العربية وإلى قاضيا وإلى أي مؤثر

قمة معتدل، بوجهها، شاعر، نثر

حيات لصر والعرب والفلسطين وتحت

أن يستشهد في سبيل تحقيق نزاعه

الخطية والتمعية التي ترمم بين العلم

والواقع

لينا هناك تصاريح لأحرار لها

قابلة المناقشة لا يقع لها لجمال

منها ضرورة حالاتها بالاتحاد

السوفييتي، ومنها أسلوب إعادة بناء

الانسان العربي، ومنها صراحت

استخدام مورانا، ومنها الصراحت

السياسية والاجتماعية والديمقراطية،

وكذلك ذات أهمية قصوى، إننا أرت

بيده الكلمة أن أنفذ أسسها إلى لب

الخلاقات العربية الرائعة: ترى هل

في مكانها وأمين نكتب عن عالم عربي

متمري الأطراف لا نعرفه، الحق أن

السؤال - والتدريج - المطروح هو:

متى يعرف هذا العالم العربي غير نفسه

ويطلى من هذا الفهم؟ فمن يتولى

التوفيق بين العرب ويحافظ التوفيق

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

هزقة استلھام - قلب
اوروی

الاصوليين

١) نعم - نصف [رواد]

٢) شهابيون - من الاحجار

٣) المثاليين

٤) نعم - نصف [ناقة]

٥) نجدها في [دود]

٦) اول امير بطريرك الماتي في

٧) التاريخ الحديث

٨) شهابي - من الامراض

٩) نجدها في [بله] - من

١٠) اشكال التفسير القاطوم

١١) خصم - من اعتقاد الجسم

١٢) لك - بمسافر

١٣) كلمات المراسية :

١٤) في الجواز التنقي

١٥) من المراء الصلحية

١٦) فترة من [اثنت وعشرون]

١٧) يبدو - من [القاري]

الاصوليين

١) نعم - نصف [رواد]

٢) شهابيون - من الاحجار

٣) المثاليين

٤) نعم - نصف [ناقة]

٥) نجدها في [دود]

٦) اول امير بطريرك الماتي في

٧) التاريخ الحديث

٨) شهابي - من الامراض

٩) نجدها في [بله] - من

١٠) اشكال التفسير القاطوم

١١) خصم - من اعتقاد الجسم

١٢) لك - بمسافر

١٣) كلمات المراسية :

١٤) في الجواز التنقي

١٥) من المراء الصلحية

١٦) فترة من [اثنت وعشرون]

١٧) يبدو - من [القاري]

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠					

١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥

١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠

١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥

١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠

١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥

١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠

١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥

٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠

٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥

٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠

٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥

٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠

٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥

٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠

٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥

٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠

٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥

٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠

٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥

٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠

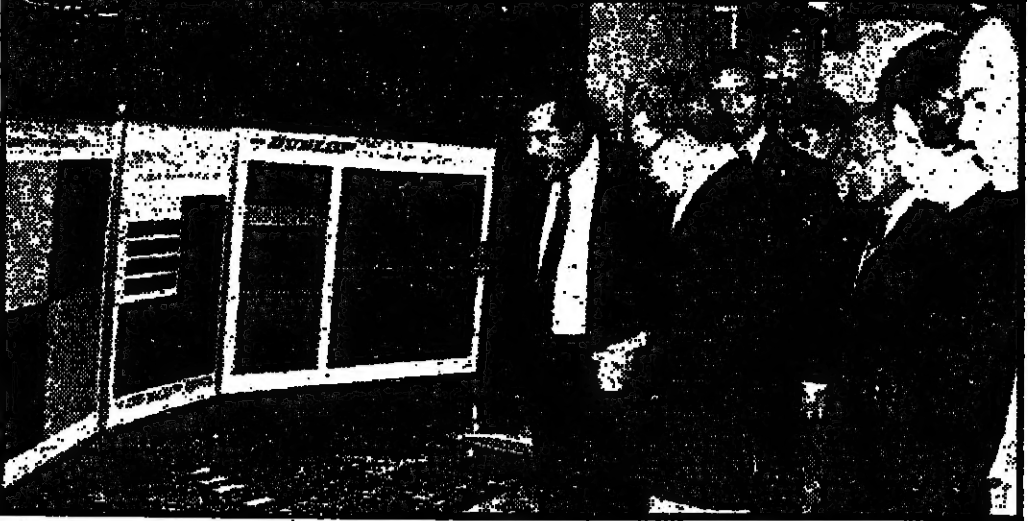
٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥

٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢

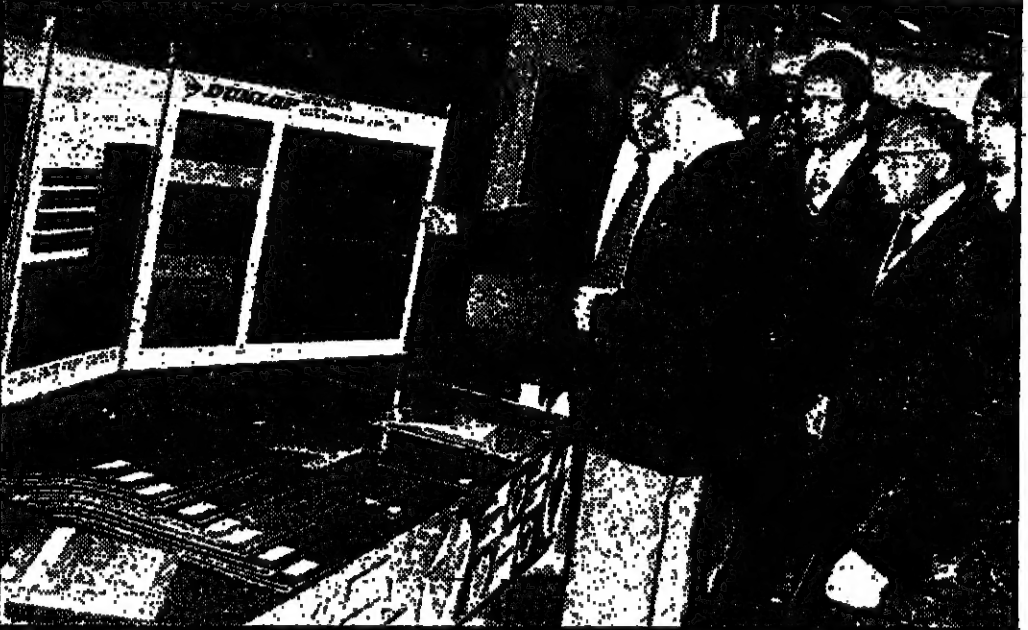
توريث ٩ شارع القنسي

شركة قنالتكس تنتج الشيش من الـ بي . في . سي . Rigid بديلا من الخشب

وزير الاسكان والتعمير يستعرض الانتاج الجديد من الموكيت والأرضيات الحديثة



السيد المهندس حسب الله الكراوى وزير الاسكان والتعمير يتابع شرح مواصفات المنتج الجديد MEDINA من السيد احمد حشيش رئيس مجلس إدارة شركة قنالتكس



السيد المهندس حسب الله الكراوى وزير الاسكان والتعمير يتابع شرح مواصفات المنتج الجديد SUPER FILE SPRINGTEX من السيد احمد حشيش رئيس مجلس إدارة شركة قنالتكس

الاسكان والتعمير والسفارة الزائرين المنتج المركب من الارضيات الـ MEDINA - SUPER FILE - SPRINGTEX 13 F. والتي تتميز بخلافات متجانسة قريبا بترخيص خاص من شركة Dunlop Semtex البريطانية وهي ارضيات ذات بنية على طبق من الطلاء

هذا فضلا عن انتاج الشركة الحالي من ارضيات الفينيل ، قنالتكس ، والاسفلت والتكافير التي تتجهها الشركة بترخيص من الشركة المذكورة والتي تتلوا دوليا كبرى من جمهوريات السيليكين

وقد اتجهت الشركة شامخا لتطبيق الاسفلت والسجاد الموكيت وورنيشا خلافا للأرضيات الفينيل ، قنالتكس ، وتحتل هذه الأنواع قريبا في السوق للمستهلك

قام السيد المهندس حسب الله الكراوى وزير الاسكان والتعمير بزيارة جناح شركة قنالتكس للأرضيات بجناح الوزارة بسوق القاهرة الدولية وكان في استقباله السيد احمد حشيش رئيس مجلس إدارة الشركة والسفارة للبيرون وبحال الزوار من الوزارة

وقد تلقى السيد الوزير جناح الشركة ولدى اعجابه بمنتجات الشركة وكذلك ملاحظاته بتجهيز المنتج الجديد من الشيش باتواعة حيث انه يتميز بديلا للخشب واسعاره اقل من الاسعار الجارية فضلا عن مميزاته المميزة ، فهو عازل للحرارة والبرودة



السيد المهندس حسب الله الكراوى وزير الاسكان والتعمير يتابع السيد رئيس مجلس إدارة الشركة في انتاج الشركة من الشيش المصنوع والمزق والمعدى من الـ Rigid Pvc

٣٠٠٠ طبيب عالمي .. ودمري واحد في مؤتمر عبيد الحق

٢٦ ألف مستأنح يزورون مصر خلال ٩ شهور

★ البهرة الإيطالية ودافني لاورو ، وتوماس ، اكيل لاورو ، بيدرو سولمانا الى الاسكندرية من اليوم ويقتربون اسبوعيا حتى نهاية العام الحالي نقل كل بلخنة ٦٠٠٠ ولكي روكية من جنسيات مختلفة حيث يتدعون الاسكندرية ثم القاهرة ويقيموا ملتقيات بالبحر في جزر سيناء

عبد القادر تقيهم بالبحر تان سيجل الى ٢٦ ألف مستأنح



□ في الوقت الذي يلعب فيه اسم نور الشريف في السينما والمسلسلات يتسائل المحبون ديف حسين هوس : اين هو من هذا الممثل ؟

★ ٣٠٠٠ طبيب عالمي من ٥٥٠ جامعة وكية طب ، يجتمعون صباح اليوم في نيو اورليانز لحل مشكلة العمق عند التفتتات من مصر طراد ، محمود للناوي استاذ امراض النساء والتوليد بسجل القاهرة ليعرض بحسه المصري .. ويشمل ان نفس الوقت رسالة كية امراض النساء والتوليد الاسكندرية .. ومنها بطير الى لوس انجلوس لحضور مؤتمر الجراحة الميكروسكوبية للناوي بولاية كاليفورنيا ، كل لطباء المؤتمر الاول سيجهزون ايضا الى المؤتمر الثاني

وزارة التربية تهدي كاسا لمامور قسم شرطة

★ لأول مرة : خصصت لحدائق القاهرة التعليمية كاسا لتهدي الى شايك شرطة في عيد العلم

المنطقة هي شمال القاهرة ، لا ارسلت الى مدير امن القاهرة الزوام لحدود ردها بانها قد خصصت كاسا لتهدي الى العقيد كاسا خليل : مامور قسم شرطة السبلح لقيامه وولائه برعاية بنات مدرستي السيدة نفيسة الثانوية وهن شعراوى الاعاصية ، واقامة نقرة شرطة لبعائين من المسلمات التي كن يتخرجن لها

الكاس ستهدي اليه في الاحتفال الذي تقيمته المنطقة صباح اليوم في مدرسة شبرا الثانوية

لجنة شئون المرأة

تعد اللجنة لخدمة لشئون المرأة القادم اول اجتماع لها برئاسة .. اساميل وزيره لشئون والتأمينات الاجتماعية لثلاثة ايام تدرس اختصاصات اللجنة في دراسة تمديد القوانين والتشريعات بما يكفل المرأة حقها في العمل والتمتع بفرص العمل اللواتي لها الخاصة بنهارها ومناقشة تمثيل جميع الزواجات الخاصة في الخدمات في مصر في اللجنة للمرأة في رفع مستوى المرأة الاقتصادي والاجتماعي والعلمي

أوركسترا القاهرة السيمفوني

قيادة : احمد عبيد

البرنامج :
موسيقى باسستريه رقم ٣٩
موسيقى باسستريه رقم ٣٩
موسيقى باسستريه رقم ٣٩

الجمعة ٣١ مارس
الساعة ١٠:٣٠ صباحا
على مسرح
الجمهورية بالقاهرة

عبد الحليم حافظ

موسيقى باسستريه رقم ٣٩
موسيقى باسستريه رقم ٣٩
موسيقى باسستريه رقم ٣٩

مجلة الشباب

تصدرها اول كل شهر
مؤسسة الاهرام

مع هدية :
صندوق الرديا (مجلة الناشئين من البنات والبنين)

به هدية تليفون محمول عن ادب الشباب
به هدية تليفون محمول عن ادب الشباب
به هدية تليفون محمول عن ادب الشباب

بنك الاسكندرية

نظام التوفير والاداء المزدوجة

نوع التوفير	الحد الأدنى	الحد الأقصى
توفير عام	١٠٠	١٠٠٠
توفير خاص	١٠٠	١٠٠٠

نوع التوفير	الحد الأدنى	الحد الأقصى
توفير عام	١٠٠	١٠٠٠
توفير خاص	١٠٠	١٠٠٠

آخر ما كتبه السباعي يصور في لندن

★ وقد ٢٠٠٠ سباعي حيا في نور الشريف ووجهه يوس ولجتها نورا ، تمثيل لقطات فيلم (باقي من العمر) الفخرية في لندن والذي يخرج سباعي سباعي الذي سبق واخرج اول إنتاج لنور الشريف باسم (ما تبقى من العمر)

[باقي من العمر] قصة الرجل يوسف السباعي والتي يجلبها على شرايتها تة نور الشريف قبل وفاته بـ ٢٠٠٠ يوم فقط

ومن الضيف ان قصة تراجيد للعبة الموت عندما لعب شاب لثقة شريفة لا يشعور هو وبموتها بل وبموتها زوجها

تتحدث سباعي باستمرار

نور الشريف التمثيل الاسرع القائم في فيلم (فخرية حشيش) اخراج محمد خان و (مع شمس الاسرار) اخراج نور الشريف الذي فهمي وشرايتها فيه

سبعو يس ونور الشريف أمين بيده ان كان قبل تمثيل العمل في الفيلمين وسبعو يسابعي سباعي سباعي

وفياة الفنان لواء الشرطة عبد الحليم حافظ



★ الفنان الكبير عبد الحليم حافظ الذي اشتهر عنه أداء نور الاب الحارم في السينما ، تولى على التمثيل في الفخ أصواته بعد مرض استمر ٩ سنوات ، عبد الحليم حافظ (٢٦ سنة) بدأ حياته الفنية في نهاية الخمسينيات بعد ان استقال من الشرطة حيث كان قد وصل الى رتبة لواء

استمر في حوالي ٢٥٠ فيلميا سينمائيا غير العديد من التمثيلات التلفزيونية ومسلسلاته

كان آخر فيلم له شاركه في بطولته هو (اغنية على لواء) الذي أخرجه تة علي عبد الحليم

وكان للفرح بعد لستة على عبد الحليم صالح بعد وفاة اخر زوجته لعل زايد

أخبار الصباح

● مازال فريق السكيم رقاد لفرانز شفته يجارن شيش : يعني من الام مرض الصلواء

● الفريق محمد تيبه حشاش رئيس مؤسسة مصر للظروف بدأ في جولة للتفتيش على مكاتبها في أوروبا

● ويلة : ستامان تفتشها الانا في التلفزيون ايقامه من اليوم بعد ان تولدت على مدى ٦ اشهر

● البيجوس اقلها تفتي الان ٤٨ ساعة في القاهرة قبل مواصلة سفرها عائدا الى دكان في قبرصا بعد ان اتمت ٣ شهور في اسوان

● زكي نجيب محمود : دعاه ثنائي اسبوعا بالاسكندرية غدا ليعتصم من : المعارضة التركية

● رجال الطرق الصوفية في القنوبية يحيون مساء بعد غد الليلة الخشامية في مولد الامام محمد عبد الله الخنوا في سجد في بنها

● بدءت من التلفزيون الالمانى وصلت الى القاهرة عيلة على هيئة الاستعلامات لاعداد برامج عن مصر لمرضا بتلفزيون المانيا

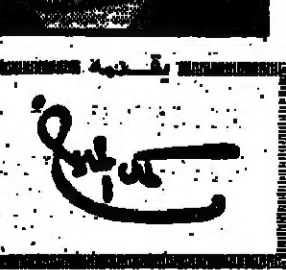
● ايضا تصل بقة من تلفزيون كينيا باستراليا لتتبرع فيلم سينمائي عن معالم مصر القديمة والحديثة

● يستمر المطرب على الجمار في الحفل الذي يقيمته اتحد طلاب اداب عين شمس غدا ويقدم في الحفل مجموعة من اغانيه الجديدة بمسجلة موسيقى الجاز : الاغاني الجديدة كلها من تلحين محمد الشفيق

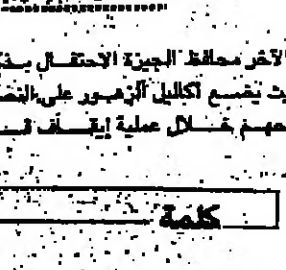
الحيزة تحتفل بعيدها القومي

★ صباح اليوم يشهد المهنس لحد عبد الحليم حافظ الحيزة الاحتفال بحزى شهداء ثورة ١٩١٩ بقرية نزهة الشروق حيث تجمع اكابر الزمير على التفتت التكري لاحتفاء القادة الذين قدموا ارواحهم خصالا عميلة ليقام لسيار قراوات الاحتفال البريطاني التي كانت متوجهة لخدمه الثورة الوطنية

يحتفل الاحتفال بالقيادة السيدية والشعبية بالمحافظة ، وكه ضمن الاحتفال ايضا بالقياد القومي للحيزة حيث تقام عدة مثشات زراعية ومسابقات رياضية ومنها مسابقة الشيد يوسف السباعي باميلية



يقيم



الاربعاء